

À la une

[Liminal](#), l'un des grands livres de la génération millénaire signé Jordan Tannahill, l'enfant terrible du théâtre canadien, paraît aux Éditions La Peuplade dans une traduction de Mélissa Verreault.

Le 21 janvier 2017 à 11h04, la mère malade de Jordan n'est toujours pas réveillée. Il ouvre la porte de sa chambre pour vérifier si tout va bien. Son regard s'ajuste sur la forme allongée dans le lit. Monica vit-elle encore ? *Liminal* tient dans cette seule seconde. Toute la vie revient alors en une bouffée de souvenirs, une plongée immense dans un seul mystère : être un corps.

Des androïdes aux sex clubs, de l'extase mystique de Sainte Thérèse d'Avila à la castration d'une performeuse *queer*, au carrefour de l'autofiction, de la saga millénaire et de la pop philosophie, le récit s'organise en une prodigieuse odyssee personnelle peuplée d'artistes, de scientifiques et de marginaux magnifiques.

Cofondateur de la galerie *Videofag* à Toronto, Jordan Tannahill, le plus jeune dramaturge à recevoir deux fois le prix littéraire du Gouverneur général, signe avec *Liminal* son premier roman. En librairie le 17 septembre.

[Écoutez](#) la critique de Monique Polak à *Plus on est de fous, plus on lit* (RC).

À paraître

[De préférence la nuit](#) (Boréal). Stanley Péan raconte sa passion du jazz à travers des trajectoires de vie, entremêlant musique, littérature et cinéma. En point d'orgue, « Black and Blue », un rappel de l'histoire des Afro-Américains dans laquelle ont surgi et grandi en mesure leurs doléances musicales. À l'image du jazz, ces essais sont spontanés et réfléchis, organiques et raffinés.

[Cultiver l'émerveillement](#) (Québec Amérique), de Catherine L'Écuyer. Qui n'aimerait pas que son enfant soit avide d'apprendre; qu'il soit capable d'introspection, de contemplation, de concentration; qu'il se montre chaque jour reconnaissant ? Pourtant, notre époque ne cesse de l'éloigner de ces aspirations, de le détourner de la nature, du jeu libre, du silence. Cultiver l'émerveillement, c'est offrir à nos enfants un terreau fertile où ils pourront découvrir les mystères et les beautés du monde.

[Ta maison brûle](#) (Ta mère), de Simon Boulerice. Murielle reçoit ses deux filles et sa belle-sœur pour un ultime repas dans la maison familiale qu'elles doivent abandonner. Entre la musique de John Cage, les ustensiles échappés au sol, le fantôme du père et la crème glacée qui fond sur la *pantry*, elles plongent dans un doux délire collectif en évoquant les moments précieux passés dans cette demeure ancestrale.

Soulignons la parution d'[Aquariums](#) (L'instant même), le nouveau roman de J. D. Kurtness, auteure du remarqué *De vengeance*.

Nous avons aimé

Après *En attendant Russell* et *En ces bois profonds*, François Lévesque clôt sa trilogie « Boréale » avec [Le Nord retrouvé](#) (Tête première).

Cet ultime volet dévoile cinq personnages, dont l'un d'eux, central et commun, est absent.

Habitants d'une ville minière autrefois prospère, les trois premiers, enclavés dans la solitude, le silence et l'hypocrisie, incarnent l'aveuglement volontaire. Le quatrième, capable d'amour et de mémoire, fait malgré lui ressurgir les souvenirs douloureux du trépas du cinquième, un jeune métis aux origines crie, pris entre deux mondes.

Ils prendront à tour de rôle la parole pour le dernier, obsédés par cette figure spectrale, preuve que la disparition d'un homme ne suffit pas à l'effacer de la mémoire de celles et ceux qui l'ont côtoyé.

« Ma mort est survenue de manière inattendue. Inattendue, quoique inévitable. Tous ne s'entendent cependant pas sur ce qu'il est advenu de moi, pas même sur le fait que je sois, ou non, trépassé. Je le suis pourtant. Étrangement, quelque chose de moi subsiste parmi les vivants, parmi ceux-là qui, jadis, m'ont connu, m'ont haï. M'ont aimé, aussi. Comme lui. »

En librairie le 24 septembre.

Dans les médias

Roman de la croyance, du deuil et de la survie, [Zébu Boy](#) (Monsieur Toussaint Louverture) fait naître les fleurs et se changer les balles en eau. Ce premier roman d'Aurélie Champagne, qui oscille entre destin et pragmatisme, est porté par une langue puissante et fait entendre la voix mystérieuse qui retentit en chaque survivant.

« Dans son premier roman, la Française d'origine malgache Aurélie Champagne revient sur l'insurrection de 1947 à travers un récit fictionnel porté par la voix d'un survivant. Ce pan dramatique de l'histoire de l'île rouge, elle ne l'a vécu qu'à travers la littérature. Et pourtant, elle retranscrit avec précision le contexte historique des événements et l'ancrage culturel nourri de croyances, de deuil et de survie. » *Le Point*

« Ce roman est une mine d'or : une écriture juste, poétique, voilée d'onirisme et de mysticisme, des connaissances sur Madagascar et le pourquoi du comment d'un moment d'histoire qui ne nous est jamais conté en classe. 256 pages de toute beauté. » *Blogue Des Livres Rances*

[Visionnez](#) une entrevue avec l'auteure à TV5 Monde.

Le monde du livre

Le plus récent roman de l'auteur Patrick deWitt, [Sortie côté tour](#) (Alto), sera adapté au cinéma par le réalisateur Azazel Jacobs. Michelle Pfeiffer, Lucas Hedges et Tracy Letts feront partie de la distribution.

Veuve joyeuse, mère poule et bourgeoise aigrie de l'Upper East Side, Frances Price vacille au bord du gouffre : une honnête faillite attend celle qui ne s'est jamais refusé un caprice. Enlisé dans un éternel état de stagnation et une relation amoureuse au point mort, son fils Malcolm ne lui est d'aucun secours. Les coffres vides, ils s'embarquent à bord d'un paquebot, direction Paris, où ils trouvent refuge dans un appartement de l'île Saint-Louis. Une enfilade de personnages colorés les y rejoindront dans un mouvement allègrement vaudevillesque : un détective timide, une voyante qui ne voit pas venir son malheur, une rentière désœuvrée, un docteur **porté sur la bouteille...**

« Patrick deWitt a le rare talent de pouvoir jouer avec aisance des codes littéraires pour mieux les détourner, avec un humour aussi fin que brillant. » *Éric Moreault, Le Soleil*

Activités d'auteurs

La Librairie L'Euguélonne accueillera Sarah Beaudoin et Gabriel Martin, le mardi 17 septembre dès 18 h 30, pour souligner la parution de leur livre [Femmes et toponymie](#) (Du Fleurdelysé).

Catherine L'Écuyer ([Cultiver l'émerveillement](#), Québec Amérique), prononcera une conférence le vendredi 20 septembre au Centre Le Montmartre à Québec.

Une rencontre avec l'écrivaine Suzanne Jacob ([Feu le soleil](#), Boréal) aura lieu le dimanche 22 septembre à 14 h à la Bibliothèque de Repentigny.

Une discussion autour de l'œuvre de l'écrivaine [Caroline Vu](#) se tiendra le dimanche 22 septembre à 13 h 30 à la Grande Bibliothèque dans le cadre de « La semaine culturelle vietnamienne ».

Commémorations

La revue [Liberté](#) fête son 60^e anniversaire. Pour l'occasion, l'équipe publiera deux numéros spéciaux - *60 ans de luttes et d'idées* - proposant une radiographie du débat d'idées au Québec, tout en revisitant l'héritage intellectuel et littéraire de la revue.

Liberté est née à une époque de bouillonnement intellectuel, politique et artistique. En 1959, le Québec est à la croisée des chemins. Ainsi, les deux volumes publiés cet automne tenteront à la fois de réfléchir à ce qu'il était urgent de dire à l'époque de la fondation de la revue, aux angles morts du débat intellectuel de jadis, tout en posant un regard critique sur l'état actuel des choses. Quelles promesses ont été tenues ou ne l'ont pas été ? Quels combats ont abouti, ceux qui sont toujours en cours et lesquels ont été abandonnés ? La lutte elle-même a-t-elle changé ? Et si oui, comment ? Au fond : qu'a-t-on gagné ou perdu ?

Le premier numéro, [Une Révolution fragile](#), paraîtra le 17 septembre. Suivra en novembre *La déroute des héros*.

Prix littéraires et distinctions

Les titres finalistes au Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, qui récompense la meilleure œuvre pour enfants de langue française, sont maintenant connus. Parmi ceux-ci :

[Moi, c'est tantale](#) (Isatis), d'André Marois et Julien Castanié.

Le tantale est un métal rare, précieux et très recherché. Que nous apprendrait-il s'il pouvait tout nous révéler ? Découvrez ses aventures et son voyage depuis la République démocratique du Congo où il est extrait, en passant par l'Asie où il est transformé, pour arriver dans nos téléphones cellulaires.

[Qui va bercer Zoé ?](#) (Les 400 coups), d'Andrée Poulin et Mathieu Lampron.

Depuis la mort de son épouse, Méo Lebel ne voit la vie qu'en gris. Claudine, sa voisine, fait tout pour lui redonner le sourire. Mais rien n'y fait, Méo Lebel est trop triste... Jusqu'au jour où Claudine amène Méo à l'hôpital où il fera la rencontre de Zoé, une nouveau-née prématurée.

Le prix sera décerné le 7 novembre prochain.

Salons du livre et festivals

Les journées de la culture se tiendront les 27, 28 et 29 septembre. Des milliers d'activités culturelles gratuites pour petits et grands sont prévues aux quatre coins de la province.

C'est sous le thème *La rencontre - Tisser des liens, bâtir des ponts* que se déroulera cette 23^e édition. L'écrivain et académicien Dany Laferrière, dont le prochain roman dessiné, [Vers d'autres rives](#), paraîtra le 12 novembre aux Éditions du Boréal, agira à titre d'ambassadeur.

Parmi les activités : atelier d'écriture avec [Webster](#) (*À l'ombre des feuilles*, Québec Amérique), hommage à [Hélène Pedneault](#) (*Qui est Hélène Pedneault ?*, Remue-ménage) et rencontre avec l'auteure et éditrice [Nadine Robert](#) (*Tomi et ses amis poilus*, Comme des géants).

Cliquez [ici](#) pour plus de renseignements.

Films, expositions, théâtres...

La pièce jeunesse *Mokatek et l'étoile disparue*, écrite et interprétée par Dave Jenniss, sera présentée à la Maison Théâtre du 18 au 29 septembre.

Tous les soirs, Mokatek parle aux étoiles pour s'endormir. Depuis la disparition de sa mère sous les eaux de la rivière, il aime raconter ses journées à celle qui brille le plus dans le ciel, sa boussole qui, de là-haut, le protège : l'étoile du Nord. Un soir de pleine lune, l'étoile du Nord disparaît. C'est le début d'un voyage initiatique pour retrouver l'astre brillant et pour découvrir la force et le courage qu'il porte à l'intérieur de lui.

Dans ce spectacle intime, où se croisent différents personnages et éléments mythologiques propres aux Premières Nations, Dave Jenniss, propose un éveil tout en poésie aux langues wolastoqiyik et abénakise, ainsi qu'à la richesse des cultures autochtones.

[Mokatek et l'étoile disparue](#) est publié aux Éditions Hannenorak.

Contact

Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca