

Fiction | Récits

Spécial « Lectures d'été »

[Boîtes d'allumettes](#) (Le Cheval d'Août), Martina Chumova
[Cette petite lueur](#) (Alto), Lori Lansens
[Les Crépuscules de la Yellowstone](#) (Boréal), Louis Hamelin
[Danseuses-mamelouk](#) (Les Herbes rouges), Josée Yvon
[Deux et demie](#) (Ta mère), Carolanne Foucher
[Et arrivées au bout nous prendrons racine](#) (La Peuplade), Kristina Gauthier-Landry
[L'Exil vaut le voyage](#) (Boréal), Dany Laferrière
[Farida](#) (David), Monia Mazigh
[La Géographie du bonheur](#) (Québec Amérique), Véronique Marcotte
[Il est temps que je te dise](#) (Zoé), David Chariandy
[J'ai peur des hommes](#) (Remue-ménage), Vivek Shraya
[Nullipares](#) (Hamac), collectif sous la direction de Claire Legendre
[Ouvrir son cœur](#) (Le Quartanier), Alexie Morin
[Pas même le bruit d'un fleuve](#) (Alto), Hélène Dorion
[Ténèbre](#) (La Peuplade), Paul Kawczak

Polars | Romans noirs

Spécial « Lectures d'été »

[Cruel est le ciel](#) (Atelier Akatombo), Tetsuya Honda
[Dans la queue de l'ours](#) (Rue de l'échiquier), James McLaughlin
[Les Demoiselles de Havre-Aubert](#) (Québec Amérique), Jean Lemieux
[Inacceptable](#) (Québec Amérique), Stéphanie Gauthier
[La Soustraction des possibles](#) (Finitude), Joseph Incardona
[Une femme de rêve](#) (Viviane Hamy), Dominique Sylvain

Ouvrages généraux

Spécial « Lectures d'été »

[La Condition québécoise. Une histoire dépayssante](#) (Septentrion), Jocelyn Létourneau
[Steak barbare. Hold-up végan sur l'assiette](#) (L'Aube), Gilles Luneau
[La Terre est une poubelle en feu. Chroniques sur la crise climatique, le populisme et autres fins du monde](#) (Somme toute), Frédéric Bérard
[Trop mignon ! Mythologies du cute](#) (Puf), Vincent Lavoie
[Trump](#) (Puf), Alain Badiou
[Une démission tranquille. La dépolitisation de l'identité québécoise](#) (Boréal), Jacques Beauchemin

Ouvrages pratiques

Spécial « Lectures d'été »

[L'Anxiété sans complexe. Trouver le calme ici et maintenant](#) (Cardinal), Sophie Maffolini
[L'Autre pharmacie](#) (Écosociété), Laetitia Luzi, ill. Mathilde Cinq-Mars
[Le Cuisinier rebelle : 100 % poulet du four au bbq](#) (Cardinal), Antoine Scotte
[Des poules dans ma cour](#) (Écosociété), Louise Arbour, ill. Jocelyne Bouchard
[Plantes vertes. Une jungle entre quatre murs](#) (Québec Amérique), Mélanie Grégoire
[La Science du yoga. Comprendre les postures pour optimiser leurs bienfaits](#) (Québec Amérique), Ann Swanson

Jeunesse

Spécial « Lectures d'été »

[Anelis et la mer](#) (Isatis), Beatriz Carvalho
[Bonjour bonheur](#) (Des Éléphants), Eva Eland
[Charlotte et la migration des shorts](#) (D'Eux), Laurène Smagge, ill. Jean-Claude Alphen
[Cicatrices](#) (Boréal), Camille Bouchard
[Fanny et la nuit](#) (Alice), Maylis Daufresne, ill. Ian De Haes
[Félix en deux temps](#) (Monsieur Ed), Madalena Moniz
[Le Grand Méchant loup dans la maison](#) (Les 400 coups), Valérie Fontaine, ill. Nathalie Dion
[L'Horoscope](#) (Les 400 coups), François Blais, ill. Valérie Boivin
[Sexe, ce drôle de mot](#) (Dent-de-lion), Cory Silverberg, ill. Fiona Smyth
[Les Toupouris](#) (Pilpoil), Michaël Escoffier, Alexandre Bourdier
[Le Trésor](#) (Québec Amérique), Valérie Fontaine, ill. Annie Rodrigue
[La Vie secrète des crottes de nez](#) (Rue du monde), Mariona Tolosa Sisteré

Bandes dessinées | Mangas

Spécial « Lectures d'été »

[L'Affaire des hommes disparus. Les mystères de Hobtown, t.1](#) (Pow Pow), Kris Bertin, ill. Alexander Forbes
[L'Ambassadrice de la paix : Thanadelthur](#) (Hannenorak), David Alexander Robertson, ill. Wai Tien
[Journal](#) (Pow Pow), Julie Delporte
[Maladroit de naissance](#) (Le Léopard noir), Yarô Abe
[Mythical Beast Investigator t.1](#) (Ototo), Keishi Ayasato, ill. Koichiro Hoshino, lack
[Prosélytisme & morts-vivants](#) (L'Association), Lewis Trondheim

Dans les médias

Succès populaire et critique, les romans *Ouvrir son cœur*, d'Alexie Morin et *L'Évasion d'Arthur ou la commune d'Hochelaga*, de Simon Leduc, sont réédités ces jours-ci dans la collection « Écho » aux Éditions Le Quartanier.

[Ouvrir son cœur](#) (Prix des libraires du Québec 2019, finaliste au Prix littéraire des collégiens 2020)

« Qu'est-ce que la honte, le rejet, la peur, l'exclusion, l'intimidation, la différence, le TDAH ? L'un des livres les plus sincères et les plus généreux de l'automne. Une offrande littéraire. » Chantal Guy, *La Presse* +

« C'est un coup de cœur ! Un livre magnifiquement écrit. » Marie-Claude Veilleux, Ici Radio-Canada

[L'Évasion d'Arthur ou la commune d'Hochelaga](#) (Finaliste au Prix littéraire des collégiens 2020)

« C'est fou ? Oh oui ! Mais fou comme dans attachant, déroutant, jouissif ! » Josée Boileau, *Journal de Montréal*

« Il y a plusieurs romans dans ce premier opus magnifique, épique, comique, anarchique et tendre de Simon Leduc. Ce petit pavé (dans la mare) se dévore avec délectation. » Amélie Gaudreau, *Le Devoir*

Nous avons aimé

[Une grande famille](#) (Atelier Akatombo) est une plongée captivante dans le Japon d'aujourd'hui. L'auteure Hika Harada y dénonce une société nipponne patriarcale et machiste dans ce premier roman noir plein de rebondissements et de mystères.

Suite à une bévue, Ai Kitazawa perd son travail, son mari et ses enfants. Sans ressources, elle retourne vivre dans sa maison familiale, nichée dans une banlieue saumâtre, où elle retrouve sa famille dysfonctionnelle. Takako, sa mère alcoolique, vient de poignarder Yasu, la grand-mère. Heureusement la blessure est sans gravité. Ai se tourne vers la gentille Miyako qui prend soin de son grand-père. Mais cette voisine ne cacherait-elle pas un secret ? Jusqu'où peut aller l'être humain ? La misère peut-elle amener à l'impensable ? Un thriller avec des héroïnes fortes, dans la lignée du roman *Out* de Natsuo Kirino. Maintenant en librairie.

Prix littéraires et distinctions

Paul Kawczak vient de remporter, en France, le Prix des lecteurs L'Express/BFMTV pour son roman [Ténèbre](#) (La Peuplade).

Paul Kawczak présente un incroyable roman d'aventure traversé d'érotisme, un opéra de désir et de douleur tout empreint de réalisme magique, qui du Nord de l'Europe au cœur de l'Afrique coule comme une larme de sang sur la face de l'Histoire.

« Un premier roman magistral et "détonnant". Aux commandes de ce roman sombre à l'écriture impeccable, dosant avec justesse l'action et la profondeur, les injustices et les vengeances, Paul Kawczak nous tient en haleine du début à la fin. Du grand art. » Christian Desmeules, *Le Devoir*

Le prix Voix autochtones dans la catégorie « Poésie publiée en français » a été décerné ex-aequo à Maya Cousineau Mollen pour [Bréviaire du matricule 082](#) (Hannenorak) et à Marie-Andrée Gill pour [Chauffer le dehors](#) (La Peuplade).

Dans *Bréviaire du matricule 082*, Maya Cousineau Mollen explore les multiples chemins de la colère, qu'elle soit territoriale, identitaire ou entourant la notion de féminité.

Le cœur ouvert aux souffles des bélugas et des ski-doods, Marie-Andrée Gill se réfugie dans l'écriture pour accepter l'impossibilité de l'amour, pour exister quelque part, dans le rappel des moments fous.

Films, expositions, théâtres...

Du 20 août au 1^{er} novembre prochain, le Partenariat du Quartier des spectacles offrira aux Montréalais *Un cœur nomade*, une exposition gratuite qui retrace, en mots, en images et en sons, la vie et l'œuvre de Dany Laferrière à l'occasion des 35 ans de sa vie d'écrivain.

Présenté sur la promenade des Artistes et composé de 7 tableaux distincts, ce parcours propose une immersion tout en douceur et en couleurs dans l'univers singulier de l'écrivain.

Un cœur nomade s'inspire des trois romans illustrés de Dany Laferrière : [L'Exil vaut le voyage](#), [Vers d'autres rives](#) et [Autoportrait de Paris avec Chat](#) publiés aux Éditions du Boréal.

Simultanément à l'exposition, le public pourra apprécier le travail et l'univers coloré de Dany Laferrière chaque jour à la nuit tombée grâce à la vidéoprojection *L'Exil vaut le voyage* sur le mur du pavillon Président-Kennedy de l'UQAM.

Contact

Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse

514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur

514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

www.dimedia.com